



株式会社 首都圏中学模試センター

ご案内

会 社 の 商 号 株式会社 首都圏中学模試センター

代 表 者 代表取締役社長 山下 一

従 業 員 16名 (2021年3月現在)

設 立 1990(平成2)年9月

資 本 金 8,050万円

本 社 〒101-0042
東京都千代田区神田東松下町41-1 H'IO神田 805

ホ ー ム ペ ー ジ <https://www.syutoken-mosi.co.jp/>

主 要 取 引 銀 行 三井住友銀行 (神田支店)・みずほ銀行 (九段支店)・三菱東京 UFJ 銀行 (神保町支店)

主 要 業 務 模擬試験の開発及び実施、各種入試・教育情報の収集・処理及び提供

主 な 株 主 塾 ・ 会 社 市進学院 栄光ゼミナール 中萬学院 早稲田アカデミー 明光義塾 さなる サイエイスクール 麻布個人指導会 創研学院 学研スタディエ ナガセ 大原出版 エジュテックジャパン エコール 希教育 プラトール・サール進学会 理究 東京代々木教育研究所 山手学院 リビジョン 日本広研 教育メディアセンター 進研社

社 外 取 締 役 中萬 隆信氏 (株式会社中萬学院 代表取締役)
山本 博之氏 (株式会社栄光 相談役)
三木 健二氏 (株式会社市進 株式会社市進東京 常務取締役)
富永光太郎氏 (株式会社リヴィジョン 代表取締役)
北林 孝道氏 (株式会社日本広研 代表取締役)

沿 革

1990(平成2)年 9月 東京都千代田区神田神保町二丁目23番地にて設立
代表取締役社長 花田哲也 就任

1995(平成7)年 9月 創立五周年
1997(平成9)年 10月 花田哲也 退任
代表取締役社長 樋口義人 就任

2000(平成12)年 4月 東京都千代田区神田神保町三丁目23番地2へ移転
2000(平成12)年 9月 創立十周年
2005(平成17)年 9月 創立十五周年
2010(平成22)年 9月 創立二十周年
2013(平成25)年10月 樋口義人 退任
代表取締役社長 北林孝道 就任

2015(平成27)年 9月 創立二十五周年
2019(平成31)年 4月 北林孝道 退任
代表取締役社長 山下一 就任

2020(令和2)年 9月 創立三十周年
2021(令和3)年 7月 東京都千代田区神田東松下町41-1 H'IO神田 805へ移転

組 織 図

山下 一 北 一成				
学 校	運 営	営 業	教 務	総 務 ・ 経 理
北	山下力	野尻	野尻	平田
山崎	平田	古波蔵	三瓶	増田
大槻	大槻	松本	田村	古波蔵
鈴木	田実	鈴木	増田	松田
市川	古波蔵	松田	井出	
田村	松本	田実		
	松田			

今までの社会では見抜けなかった、
子供たちの多様な個性と可能性を見出し、
一人ひとりが輝ける学校との
出会いの場をつくる。

山下 一
代表取締役社長



変化する
しゅともし
中の人は
こんな人

Staff output!
しゅともし 30th

質問

- 1_ 私の性格
- 2_ 最近のお気に入り
- 3_ 10代の頃好きだった歌
- 4_ 影響を受けた人物
- 5_ リモートワークは好き?
- 6_ 学びたいこと、やってみたいこと
- 7_ 社長山下さんに一言



「一人ひとりがアウトプットすることに意味がある」という思いからスタートした企画です。

「思考コード」という模試の新しい評価基準の導入、WEB サイトやソーシャルメディア、自社発行の定期刊行物などを使った学校・教育関係者の方とのコラボレーション、データサイエンスによる入試情報の「見える化」、そしてリモートワークの積極的な推進。

そんな変化、進化を続ける首都圏模試センター（以下しゅともし）の活動を支えているのはスタッフです。

「日々真摯に仕事に取り組む当社のスタッフの個性や人柄を創立 30 周年という機会に日頃お世話になっている皆さまに紹介したかったのです。また一人ひとりがアウトプットすることの大切さやたいへんさを知ってほしかったこともあります。そこから生まれる達成感や自己肯定感、そしてチームとしての多様な一体感というものがあるはずなので」という、しゅともしトップの山下の思いから始まった企画です。

原稿は「仕事もしくは私の変化」というテーマで作成し、「私はこんな人」という題でアンケートの回答を行なっています。

「文章が苦手なので…」、「どうしても硬い書き方になります」、「文字数がもの凄くオーバーしました」、「上手くまとまりません」…といった声もありましたがみんな思いを込めた力作です。

しゅともしの活動を陰となり日向となり支えるスタッフの「文字となった人となり（顔のイラスト付き）」が少しでも伝わることを願いながら。まずは、気軽にアンケートの趣味の欄からでも目を通していただければ。

「編集者目線」でアプローチ

私の主な仕事は、塾の先生向けの模試案内、セミナー企画に関わる営業と、模試編集、教材開発に関わる教務です。

この度、創立30周年記念企画として、首都圏と近畿の教材会社さま、出版会社さまに取材をさせていただき、平成時代の重要な出来事と中学・高校入試を振り返ります。もちろんコロナ渦による入試環境への影響、教育改革による入

試問題への変化も見逃せない直近の出来事です。そういった視点から、これからの受験生に求められる学力、さらには学校と塾の対応を考えていきます。編集者という目線から、対談形式で数回に渡り配信していく予定です。このように書いてきて、この1年で私自身の仕事と関係者の皆さまへのアプローチが激変していることに驚きを感じます。

営業統括マネージャー・教材ディレクター

野尻幸義

- 1_ 明るい、おっちょこちょい
- 2_ 陶芸・釣り
- 3_ 「服部」ユニコーン
- 4_ 坂本龍馬
- 5_ 仕事環境なので好きや嫌いなど考えていません。
- 6_ 農業
- 7_ 初めてお会いしたときから20年以上経ち、
同い年なのでお互いに身体に気を付けてがんばりましょう！



Staff output!



私のご褒美、模試ランチ

初めてのアルバイトは、日本橋女学館（現在の開智日本橋学園）で実施された首都圏模試の試験監督でした。人前が出るのが苦手にもかかわらず黒板の前で三十名の受験生に見つめられ手に汗握る緊張感といったら…。

あれから数十年…今は会場責任者として黒板前で30名の試験監督に見つめられながら当日の運営の説明をしています。今はあの頃とは違い、模試後に自分へのご褒美ランチを楽しむ余裕ができました。

SNSでお店を事前にリサーチすることもあり

ますが、これはあくまで参考程度。会場近くの飲食店をいくつかめぐり、当日の感覚を大切に今日の一軒を決めます。美味しいものを頬張りながら、運営の反省会。デスクで仕事をしている時よりも現場はアイデアが浮かんでくるのでメモは忘れずに。これで明日からまた頑張れます。

今年はコロナ禍でランチを楽しむ余裕がありませんでしたが、早く心おきなく「模試ランチ」を満喫したいです。



模試運営 DTP
田実 久美

- 1_ 好奇心旺盛、お腹がすくと力が出ない
- 2_ コロナ前：街をブラブラ散歩、映画、フェス、LIVE
コロナ後：2020年は仕事に追われてあっという間に1年終わってしまいました…。
- 3_ ゆず
- 4_ 周りにいる人にかなり影響されます。
- 5_ 仕事に集中できてはかどるので好きです。
- 6_ パラグライダー
- 7_ いつも文句ばかり言ってごめんなさい(笑)

運営 塾申し込み ロジスティック

古波 蔵 修

こはくら

- 1_マイペース
- 2_井田 幸昌・古武家 賢太郎・Christiane Pooley・Stephanie Quayle (現代美術家)
- 3_Y.M.O、Plastics
- 4_宮内 裕 (画家、舞台芸術家)
- 5_自分の仕事の移行できていないので未だ何とも。
- 6_陶芸



お申し込みはこちら



生活様式が一変。業務のWEB化はスムーズに。

お申込をWEB化するにあたり、要項を決定した直後、予測できなかったコロナウイルスの蔓延により、夏以前は中学校会場では無く、自宅での受験受付となる等、全てにおいて「初」となる事が生じ、その都度気付いた不具合を修正する一年でした。

そんな訳ですから、当社運営スタッフも手探りの状態での先生方へのご案内となり、不手際も多々あったことと思います。

しかしながら、コロナウイルスの蔓延により、今までの生活様式が一変した現在、申込をWEB化したおかげで、スムーズに進んだ事例もあり、本年度からのWEB申込への変更で良かったように思われます。

来年度はWEB申込の要項、自宅実施の要項等、今年の反省も踏まえ分かりやすくご案内できるよう努めます。

Staff output!

新しい時代には、貪欲さが大切。

算数・難関作問 成績表 教材開発

三瓶 勇美

- 1_こだわるところはこだわるが、気にしないところはおおざっぱ。
- 2_radiko (スマホ・アプリ)
- 3_BOØWYの歌なら何でも
- 4_特になし
- 5_大変ありがたいです
- 6_料理
- 7_がんばります!



30年で入試問題も大きく変化しました。かつては、知識の獲得、正確な再現力が求められてきました。ところが、社会が大きく変わっていく中で、入試問題にもさまざまな変化が見られるようになりました。情報を読み取り、問われていることを正確に理解する力、持っている知識を活用して問題解決を試みる力、答えが1つに定まらない状況で自分なりの意見を表現する力など、「考える力」が求められるようになりました。

答えのない課題が山積みしている現在、この動きは一層加速していき、さらに多様な入試形

態が表われてくると思います。ですが、入試問題を通じて問われる力、つまり、情報を理解し、自ら考え、他者に意見を伝える力は変わらず求められ続けるでしょう。

これらの力は一朝一夕では身につけません。机の上の学びにとどまらず、日常生活のあらゆる場面で考え、発見してゆく貪欲さが何より大切です。「入試」を通して自らの行動を変え、成長していくことができる人こそ、新しい時代でも力強く生き抜いていくことができるのではないかと思います。



まさかの…YouTube 制作・出演。

2020年、働き方が大きく変わりました。リモートワークが始まり、通勤電車で揺られるのが日常ではなくなりました。仕事も大きく変わりました。私が今年新たに取り組んだのは動画の撮影や編集、まさかYouTubeで自分の姿を見ることがなろうとは夢にも思ってもいませんでした。

しゅともしで仕事を始めて12年、私の仕事は変化の連続です。スタンプ押しから始まり、FAXの整理、学校情報の入力、YouTubeと変容し続けて今日に至ります。飽きっぽい性分の私には、うってつけの会社なのかもしれません。

10年後、どんな仕事をしているのだろうと想像することがあります。今は影も形もない仕事かもしれません。ただ、今の経験が無駄になることは絶対にありません。

「確かな一歩の積み重ねでしか、遠くへは行けない」

このイチロー選手の言葉を胸に「今日も一日頑張ろう！」と仕事に向かっています。これからも変化を恐れず、進化を続けていきたいと思います。スタンプを押していた頃の気持ちは忘れずに。



しゅとcommu SNS データサイエンス

鈴木 達也

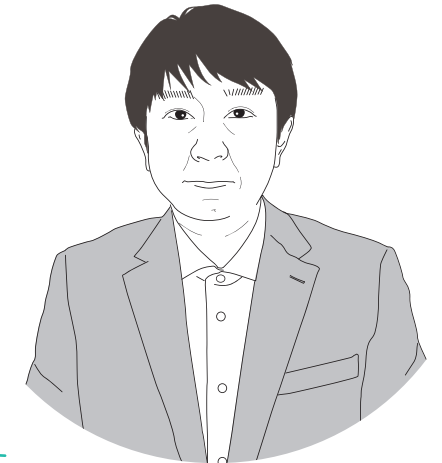
- 1_ ドライ、優柔不断、プラス思考
- 2_ M(プロ麻雀)リーグ観戦、
“観る将”(将棋を指すより対局を観ることに喜びを感じるファン)
- 3_ Mr.Children、GLAY、MONGOL800
- 4_ ダウンタウン、羽生善治
- 5_ 好き
- 6_ プログラミング
- 7_ コロナが落ち着いたら、おいしい日本酒のお店に連れて行ってください。

Staff output!

学校取材 偏差値 国語作問

田村 保

- 1_ 心配性、細かいことが気になる。
- 2_ 進撃の巨人(マンガ)、ニンニク味の食品、神社仏閣巡り(パワスポ)、そば打ち。
- 3_ TUBE、プリンセスプリンセス、鈴木雅之、小室哲哉系、歌謡曲全般。
- 4_ 両親?
- 5_ 嫌いではありませんが、直接コミュニケーションが取れないことに不安があります。ZOOMでは少し心細く…。
- 6_ 何か一つ楽器ができるようになりたい。肉体改造。論理的思考力の養成。
- 7_ 首都圏模試センター創設時より、人知れず数多くのご苦労をされてきたと思います。今後も四次元的な発想と創造力(笑)で、中学入試業界にセンセーショナルを巻き起こしてください。お酒はほどほどに(笑)。



「多様な偏差値表」開発プロジェクトへの参加。

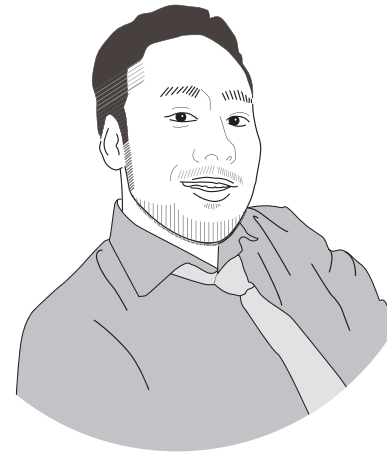
首都圏で最も多くの私立・国立・公立一貫校の判定を行っている「しゅともし」。しかし受験生にとっては、学校数が多いため、偏差値の一覧表を見ただけでは自分の志望校を選びづらい状況です。

そんな受験生のストレスを解消するために開発されたのが、当社創業30周年を記念して作られた新システム「多様な偏差値表」です。例えば、「東京」の「共学校」で「2科目」受験ができる学校を選択すれば、目的に合った学校のみを抽

出することが可能となります。

なにより、中学入試で大切なのは、志望校を最初から一校に絞り込まずに、多角的な視点から複数の併願校を見つけ出すことにあります。この「多様な偏差値表」を活用すれば、自分の目的に合った学校のみを抽出できるばかりか、今まで気にも留めていなかった同傾向の学校が発見できる、といった“副産物”も期待できます。

ぜひ、この新システムを、受験生にとってのベストな「併願校選び」にご活用ください



ああ愛しの「しゅともし・パンフレット」。

毎度配布されるパンフレットの表紙とポスターのデザイン。それはその一年の「顔」ともいべき代物です。

近年しゅともしパンフレットはカラフルで身近に模試を感じられるようなパンフレット作りになっているが、創立からしばらくは模試会社というイメージを保つようなパンフレット作りがされていた。

が、1998年はとうとう「顔」になってしまった。しかも頭の中身が見えているビジュアル。なかなかパンチのきいた代物だったので当時「あやバイ」と思ったし、「どうした？ 首都圏模試？」とも思ったし、多感な二十代だった私にとって、さまざまな思いをかけめぐらした代物であった。

あれから 22 年。

首都圏模試はいつしか「しゅともし」と呼ばれるようになり、偏差値とゆー数字にとらわれない「思考コード」も開発され、「しゅと犬」や「もしにゃん」などゆるキャラも登場して紙面を賑わしているが、あの1998年はいわゆるひとつのしゅともしエポックメイキングだったのかな？

いまならそう思える。

【しゅともしひとくちメモ】

1998年パンフ・ポスターデザイン、少女のとなりで魚に思いを馳せている猫ちゃんは、「もしにゃん」の原型であり思考コードの原点でもある。
※嘘です。

運営部門リーダー ロジスティック

山下 力年

- 1_ 頑固
- 2_ 御朱印、ヒトカラ
- 3_ 工藤静香、光 GENJI
- 4_ 中学の担任の先生と
ヤンチャ時代お世話になった方々
- 5_ リモートワークは毒にも薬にもなるので
苦手ということにします。笑
- 6_ 運営部としてどこまで可能性を引き出せるか。
また、どこまでラクができるか。笑
- 7_ いつまでもしゅともしの良心でてください。

子育てと介護の経験で スタッフの気持ちを支えたい。

前職が金融関係でしたので経理を主に総務庶務を担当しております。

しゅともしで育児休暇を二度取得させていただきました。私が続けられたのは上司と同僚に恵まれたおかげ、と今でも感謝しております。恩返しではないですが、子育てと実母介護の経験を活かしスタッフの支えになれるように精進したいと思っています。

思い返すと復帰後、保育園の送迎時間に間に合わせるため必死でした。小学校に上がると学校行事に加え、PTA、学童保育や町内子ども会の行事参加など盛りだくさん。早退やお休みも多く、介護も加わり仕事も家のことも中途半端で悩んだりしました。

昨年下の子も中学生になりホッとしたのも束の間、新型コロナの影響でPTAも縮小され、お祭りなどの行事も中止。当事者の時は「無くてもいいのに」と思ったりもしましたが、実際に無くなると当時の子どもたちの楽しそうな顔を思い出し、ちょっと寂しい気持ちです。

不安定な情勢の中、大人が子どもたちのために何ができるのか、試されているような気がしています。



経理・総務リーダー

平田 章子

- 1_ おおざっぱ 大抵のことは寝れば忘れます。
- 2_ 高1の息子が勧めてくる漫画 最近は「ここは今から倫理です」を勧められて読みました
私の好みについてセレクトしてくれるので楽しく読んでいます(笑)
- 3_ 聖子ちゃん お風呂でよく歌いました
- 4_ 漫画や本で芯のある凛とした女性の登場人物を読むと「かくありたい」といつも思います。
思うのですが…お題とずれてしまいすみません。
- 5_ 社会人になってずっと、家では仕事をしないことをモットーにしてまいりましたため
(会計資料は持ち帰るのが難しかったこともあります…)、好き嫌いというより苦手です。
試験前の学生のようにやらなくてもよい掃除を始めようとしてしまいます…。
- 6_ 業務では経理や労働環境に役立つ知識をもっと身に付ける。個人的には家の大掃除(苦笑)。
- 7_ お身体にはくれぐれもお気をつけて。私も適度な運動と酒量を心掛け、
お力添えできるよう精進いたします。

請求 社会作問
増田 尊行

- 1_ 面倒くさがり。
- 2_ 「ポケモン go」・「あつ森」などのゲームの攻略系ユーチューバーの動画は観ます。
- 3_ 特になし。
- 4_ 特になし
- 5_ あまり好きじゃないです。(ダラダラしてしまう)
- 6_ 思考コード・思考スキルをもう少し学んで、今後役に立てたいと思います。
- 7_ 今後とも宜しくお願い致します。



社会科担当者が選んだ「入試に出題された?!」30年の重大ニュース

●はじめに

首都圏模試センターは2020年で30周年を迎えました。人類の歴史の始まりは教科書のはじめのページの載っている今からおよそ700万年前の地質学でいう新第三紀の中新世後期ですが、この時から現在までの長い時間の中では30年はほんの一瞬でしかありません。その短い歴史の中でも色々なニュースがありました。

ニュースは社会科の入試において扱われることの多い時事問題と呼ばれる分野で出題されます。この現代において人びとの注目を集め、問題点を研究・論議して解決しなくてはならない政治・外交・社会的なできごとの首都圏模試の30年分を担当者の独断と偏見で選び、簡単に振り返ってみたいと思います。

●ニュースがどんな形で入試問題に？

大きく分けて2つになります。ひとつは「新型コロナウイルス感染症がはじめて見つかったのは中国のどこですか?」といった問題のように、ニュースの起きた場所などの内容をズバリ

問うもの(思考コードA問題)です。

もう一つはニュースのテーマを文章やグラフ・表などで紹介して、それを切り口に社会科のいろいろな分野の知識を問うもの(思考コードA問題、以下「A」)や、テーマの資料を掲載してその分析をする問題(思考コードB問題、以下「B」)とかニュースに対する自分なりの意見を求められるもの(思考コードC問題、以下「C」)となります。

●出題されやすい?!ニュースのテーマとは?

新内閣のニュースは単純に内閣総理大臣の名前を問う問題(A)から国会などの公民分野の他の知識問題のテーマとして出題できますし、ドント方式の資料から当選者を選ばせる問題(B)や一票の格差についての記述問題(B)や「投票率を上げるためにできること」を自分なりに方法を考える問題(C)なども面白いと思います。次に1995年の「阪神淡路大震災」など地震関連のニュースです。ネガティブな内容ですが、「1923年関東大震災」などの歴史分野の出題

(A)の切り口にもできます。また防災マップなどを資料として載せて、分析する問題(B)なども出題できます。

新幹線の開業・延伸もよく出題されます。新幹線の名称を問う問題(A)から路線図の資料を読み取って停車駅の数数える、駅のある・ない都道府県を分類する問題(A)などの出題をニュースから広げることができます。

その他、「ノーベル賞の日本人受賞者」・「オリンピック」・「世界遺産」・「消費税」なども知識そのものを問う出題(A)も他の分野の出題の切り口(A・B・C)としても出題がしやすいと考え、選んでみました。

●時事問題の攻略法?!

受験用の重大ニュースの冊子を購入して、勉強するのもいいと思います(ニュースの知識を問う問題(A)の対策はこれで十分すぎます)が、やはり新聞やテレビのニュースにアンテナを立てて、情報を収集するのが一番ではないでしょうか。間違っても自分なりの意見をもって

変換操作	全体関係	変容 3	A3	B3	C3
複雑操作	カテゴリー	複雑 2	A2	B2	C2
手順操作	単純関係	単純 1	A1	B1	C1
(数)	(言語)		A 知識・理解思考	B 論理的思考	C 創造的思考
			知識・理解	応用・論理	批判・創造

ニュースを視聴すると、入試本番で自分の意見を問われる問題(C)が出題されても何かしら記述することができるでしょう。

●最後に…

時事問題の出題はそのニュースの知識がなくても、社会科の他の分野の知識で解答できる問題も多いです。知らないニュースが出題されてもあきらめずに問題をよく読んでみましょう。解答できる問題かもしれません。

同じ「B1」でも性質が異なるのです。



理科作問 問題分析

井出 圭亮

- 1_ のんびり屋？
- 2_ ディズニーランド・シー、世界遺産、水族館、バック・トゥ・ザ・フューチャー、サッカー（欧州）、Nintendo Switch、ボードゲーム、面白い入試問題
- 3_ 歌にはあまり興味がなく…（苦笑）
- 4_ 特定の個人をバツと挙げられないので、様々な方の影響を受けながら生きてきたということなのかもしれません。
- 5_ 出勤するのと比較して、一長一短という印象です。
- 6_ 受験勉強に役立つもの（教材等）を作ってみたいです。
- 7_ 入社して間もないため勝手がわからないことも多く、ご迷惑をおかけしてばかりですが、自分の持ち味を活かして何らかの形で会社に貢献できればと考えています。

平成時代の中学受験業界では、公立一貫校の設置、およびそれに伴う適性検査対策の拡大という、大きな潮流の変化がありました。この変化も含めて、中学入試は多様化の一途をたどっているのが現状です。

当社では思考コードによる入試問題の分析を行い、各学校の入試問題の特徴を可視化し、受験生の志望校対策に活用します。下の表は、首都圏の2019年入試における難関校*および難関校以外の学校の国語・算数、さらには公立一貫校の適性検査について、思考コード別の配点割合を示したものです。難関校以外の学校では「A1」「A2」「B1」の出題が中心であるのに対し、難関校では「B1～B3」の出題が中心であることがわかります。公立一貫校では「B1」「B2」

の出題が中心である他、「C1」「C2」が一定数出題される点が際立ちます。「B1」は出題割合に大きな差はないものの、「難関校のB1」「難関校以外のB1」「公立一貫校のB1」の内容を精査すると、それぞれ異なる性質を有しているという印象を受けます。

多様化する中学入試においては、「B1～B3」や「C1～C3」に当たる形式の入試問題がとにかく増えており、大学入学共通テストの導入、学習指導要領の改訂といった近年の教育政策と併せて、教育におけるある種のトレンドと見做すことができそうです。そういった現状で、思考コードにより入試の特徴を可視化することの重要性が、今後高まってくるのではないかと期待しています。

2019年入試 思考コード別配点割合 (単位：%)

	A1	A2	A3	B1	B2	B3	C1	C2	C3
難関校以外 国語・算数	16.3	25.9	1.6	48.0	6.7	0.3	1.3	0.0	0.0
難関校 国語・算数	3.6	9.0	3.3	44.2	28.5	10.4	1.0	0.0	0.0
公立一貫校 適性検査	1.0	2.9	0.1	42.6	27.0	3.3	8.5	14.7	0.0

* 難関校：2020年10月実施・難関合格スキル模試における志望校35校

Staff output!

怒ったことは、ほぼ0%。

小学生から大学まで、とにかく宿題が嫌いで、基本的に自宅の机に30分も座れたことがなかったです。テストも大体一夜漬けでした。でも勉強は嫌いではなく、理系でしたが、高校の時は人に数学を教えていたこともあります。

保育園の頃から音楽が好きで、小学校高学年で合唱団、中高は吹奏楽部、大学ではDTM（パソコンを使った音楽制作）ができるサークルに入っていました。

2016年の入社ですが、4科目以外の多様な入試が増え始めていた時期で、未来を見据えて目まぐるしく変化する受験業界を間近に見て驚いています。

中高一貫校の授業内容も、自分が大学で学んだ企画プレゼンやプレストを行っていて、本当に先を行っているなど感心しています。自分が

激しく主張するタイプではないのでよけいそう思うのかもしれませんが。

性格的には、めんどくさがりで、自分に甘く、他人に甘く、人に怒ったことはほぼ0%です。友達と遊ぶのは好きですが、自分からは誘わないです。今流行りのZ世代の前のミレニアル世代にあたるのでしょうか。

アプリを使った業務改善や受験票の作成・発送、模試会場の展示物作成などいろいろな仕事に関わりましたが、興味のあることは大学でも少しかじったWebサイトのデザインですね。デザインはもちろん、ターゲットを意識したコピー表現（言い回し）を学びたいです。当社を選んだ理由の一つが、オフィスで音楽の鳴っていることでした。マイペースで仕事ができたら最高です。



ICT SNS 運営

松田 宣也

- 1_ 適当、生真面目、自分ルールがある、温厚
- 2_ 以下の割合(?)です。
ゲーム実況動画を見てる時間 >>>
ゲーム >>>
webマンガ閲覧
- 3_ 小・中学校時代
宇多田ヒカル・レミオロメン・サスケ
高校・大学時代
doriko・ryo(supercell)・クワガタ・PKulfiQ・buzzG・ボカロ楽曲
- 4_ 高校の担任。
- 5_ 半々くらいです！
- 6_ webデザイン、web広告
- 7_ 今後よろしくお願いたします。
ごはん、もっとうたって来てほしいですよ(笑)。

私の琴線に触れた「たからもの」フレーズ

Staff output!

当社は「首都圏中学模試センター」中学受験四大模試のひとつ。企業として、いつでも一貫して使用するキャッチコピーはまだありません。

弊社登録校数 1993年 253校 ⇒ 2020年 364校 ⇒ 2021年 更なる開校を控え、創業30周年 印象に残ったchat topicsから思いを巡らせてみます…。

中等部生の基礎学力向上に力を注ぎ1995年見事に完全中高一貫校とし中堅校からヒットした鷗友学園。先生方の弛まぬ努力で改革を起こし続け 1996年女優広末涼子さん高等部入学&キャメルのプレザーも人気を博した品川女子学院。映画「タイタニック(1997)」テーマソングの余韻がまだ残る 2001年、圧巻の客船クイーンエリザベス二世をモチーフにした新校舎完成も相まって受験者数と共に偏差値もUPし続けた洗足学園。2007年15歳最年少でプロトナーメン

トを制したプロゴルファー石川遼さんの母校で話題を呼んだ杉並学院が2016年中学募集停止に。新校舎建設、校名変更、共学化等によりイメージアップした30校以上の学校。新時代にも揺るぎない私学のトランスフォームです。

学生の頃、配属の小学校教員教育実習先で、子ども達のきらきらした瞳をまえに

「みなさんのなかの宝物を探してきました…」と思わず衝いて出たとりよめのない挨拶。1ヶ月間の実習を終え生徒達から届いたメッセージが今も記憶に残ります。おとなしい男子生徒からの思いも寄らぬ一言、「たからものはみつかりましたか」。その無垢な感性が私の琴線に触れました。その響きの良さとヴィジョンを感じさせるフレーズ。

我が社のキャッチコピーを私が作るなら、あの時の、あの幸せを紡ぐような感覚を生かせたらと思います。

学校アンケート 個人申込

大槻 かずみ

- 1_細かいポジティブシンキング、平和主義、天然ボケ。
- 2_真夜中にピアノ弾いたあとの星空観測、歌舞伎、お笑い・マーチングYouTube。
- 3_エアサブライ、シンディローパー、マイケルジャクソン
- 4_ココチャンネル、エジソンの母、稲葉浩志
- 5_嫌いじゃないです (case by case)
- 6_動画編集、google 認定、ガラス細工
- 7_努力と強運に恵まれしお方！健康第一。ご自愛なさいますように♥



学校アンケート

Yamasaki

- 1_ 飽き性だけど凝り性
- 2_ 檸檬サワー
- 3_ 「Living' on a Prayer」Bon Jovi
- 4_ 山下一 社長
- 5_ はい
- 6_ Tableau (ビジュアル分析ツール)
- 7_ そろそろ政界へ出馬？



今思う、アナログ時代の不自由さの楽しさ。

何故か文章を書くことになり、主に学校情報のdataをまとめる業務をしている私にとっては、文章を書くことが大の苦手。プレッシャーで胃が痛くなるほどです。

学校情報を担当してもうすぐ30年です。学校数・入試回数が増加、コース(クラス)制の導入などの学校が増え、情報収集量も当時の約4~5倍となり仕事量が大きく変わりました。

今はデジタル化が進み便利になりましたが、入社当初は、暇な時期に宅配の伝票をセカセカ

と書き、模試の集計は正の字を書き電卓を叩いて集計していました。そういえばタイムカードも手書きでした。また、1台しかないワープロをスタッフで代わる代わる使用していた頃が懐かしく、アナログ時代の何かが足りない不自由さが楽しかったように思えます。

様々なことが変わってくる現代、新しいことを学びながら、不器用なりに努力していこうと思います

小売業の経験で、 『過去問題集』の販売路を拡大。

私が2015年に入社以来、当社で販売している過去問の売上を伸ばすことに力を入れてきました。自分で採点して、その場で偏差値を出せる「過去問」を販売しているのを初めて知った時、非常に魅力的で、今後必ず伸ばせる商品だと確信していました。

過去問は2015年当時、Amazonのみでの販売でした。2016年にオフィシャルショップ「しゅともし CLUB」ができ、販売ツールが増えました。「しゅともし CLUB」開設当初は知名度がなく販売数が伸びなかった時期もありましたが、年を追うごとに周知され、販売数もかなり伸びてきました。その後2018年に楽天でも販売を開始しました。

さらに売り上げを上げたいと思った私は大学卒業後、大手スーパーやコンビニなどの小売業で働いた経験がありましたので、お客様の手にとって魅力を感じてもらえるように、販売方法を工夫してきました。

例えば、過去問の客層を考えたときに通販のみでしたので、模試の受験生が試験対策として買っ

ている場合がほとんどでした。そこで特に取引のある大手塾への挨拶回りと、都内の大手書店に取り扱ってもらうことに力を入れました。大手塾への営業の際にサンプルとして「過去問」を持参し、大量注文にも繋げてきました。

今まで購入していた塾にも継続して購入いただけるよう、営業回りを続けて、現在は過去問のことだけでなく、その塾に対しての模試の営業にも非常に役立っています。

また、2018年から都内の大手書店で最新版の過去問を取り扱っていただきました。店頭サンプルを置き実際に手にとってみていただくことで、首都圏模試の受験生に対してだけでなく、当社模試を受験していない進学希望者に対して宣伝になると考えておりました。

取扱いいただく店舗選びにも工夫しました。電話などでの営業は極力控え、主要ターミナルには1店舗という原則を守りつつ、現在は池袋駅、新宿駅、東京駅、たまプラーザ駅、横浜駅など中学受験参考書売場を大きく取り扱っている大型書店をターゲットにし、サンプル商品を持って飛び込み

でアプローチしました。すぐに取扱したいと申し出ていただけたところも多かったです。その効果として、コロナ前の2018年には1店舗あたり100冊以上販売していただけるお店も出てきました。将来的にはJanコードなどを設定し、特に学校会場が多く設定されている大宮や、千葉、相模原、吉祥寺などにも販売店を広げていきたいと考えております。取扱書店が「合判模試」を知っていただく場として、これをきっかけに受験していただけるよう努力します。

それらの営業の成果として、2016年小6が年間1500冊程度の売上だったものが、2020年には2300冊の売上となりました。小5は小6より受験の準備が進んでいない方が多くいることもあり、1000冊前後となっておりますが、過去問販売を「合判模試」の受験のきっかけとしてももらうようにしたいと思います。

また、2020年は米国Amazonでも販売できるよう準備を進めておりましたが、新型コロナの影響で進みませんでした。2021年はそれを前に進めて、もっと販売数を伸ばしたいと考えております。

会場借用 教材営業 運営手配

松本 猛

- 1_ 繊細、普段は温厚。
- 2_ 野球観戦。YouTubeでは高橋洋一先生の経済学などのチャンネルをよく見えています。以前は坂道のライブなどに行っておりましたが、最近卒業しました。また、最近湘南エリアに移住したので、鎌倉や横須賀のヴェルニー公園や軍港めぐりが好きです。
- 3_ 10代の頃はあまり音楽を聴いていません。20代の頃は友達が好きだったこともあり、浜崎あゆみのコンサートに連れて行かれていました。
- 4_ いませんが、自分の考えを貫き、政策を実行する方は尊敬します（坂本龍馬、西郷隆盛、渋沢栄一、安倍晋三前総理、菅総理など）。リアリストが好きです。
- 5_ 自分にはあっていると思います。ただ、時間の管理とメリハリが必要。
- 6_ 現在、国家資格を取るための学校へ行っています。自分の人生経験で国家資格を持っている、持っていない自分の人生設計をする上で重要だと感じています。どの社会にいても食べていけるような自分の武器が必要と思う。
- 7_ ご迷惑をおかけすることが多いですが、社長の包容力で助けられています。今後ともよろしくお願いいたします。



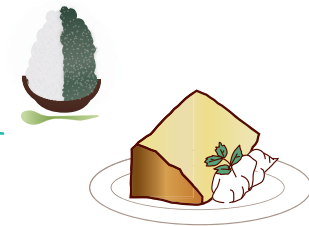
Staff output!

しゅとcommu学校サポーター(フリーランス)

市川 理香

- 1_ 短気
- 2_ ダーニング (ヨーロッパの衣類修繕)
今村翔悟 (小説家)
- 3_ 「From a distance」 Bette Midler
「True Colors」 Cyndi Lauper
「Soak Up the Sun」 Sheryl Crow
あ、10代ではなかったけれど、
いまでもずっと好きなので……
- 6_ 法隆寺が建立されたころの
奈良に行きたい。
- 7_ 心に垣根がなく、
思考回路にブレーキがない。
でも地図が描ける。不思議。
そのせいか、地図を読むのに
VRメガネが欲しくなります。

Staff output!



スイーツ好き、連載はじめました。

受験生が縁起を担ぐお菓子といえば、“勝つ”、“受かる”を連想させる「キットカット」や(う)「カール」といった商品が有名ですね。またパッケージに「コアラは寝ても木から落ちないよ!」というゲン担ぎのフレーズが入った「めざせ合格! コアラのマーチ」といったシーズン限定商品もあります。

こういった事例を出すまでもなく、甘いもの、つまりスイーツは、受験や学校ととても相性が良いのです。

試験会場で保護者の皆さんを労うために、控え室に学校名の入った金太郎飴を用意する学校もあれば、学校のご近侍にある人気和菓子店の商品を置く学校もありました。

中には企業とコラボし学校のプロジェクトとして商品開発をしたり、学校内にアイスクリームがメニューにあるカフェテリアを設置したり。そんな学校生活が楽しくなるスイーツの発展形として忘れられません。

さてここまでのスイーツのお話には続きがあり、当社が発行する『shuTOMO』と『myTYPE』という定期行物のコーナーとして連載されます。

「私学(学校)スイーツときどきパン」という個人的な嗜好と学校紹介(周辺の街歩き)を兼ねた企画です。ほっと一息、コーヒーに合うスイーツな話題を、ぜひご一読ください。



以前からしゅともしが発信してきた

“すべての子どもたちに価値ある中高6年間の教育環境を!”

というメッセージが好きでした。

これからさらに進化していく過程でも、

このメッセージの意図を大切にしていきたいと思います。

北 一成

学校部門リーダー

バレーボールとキャンプと Mobile キーボードをこよなく愛する60歳。
でもいまは、昨秋生まれた初孫に遊んでもらうのが、それ以上に楽しみ……。

