

# さいたま市立 大宮国際中等教育学校

公立中高  
一貫校  
レポート  
19

[埼玉県さいたま市大宮区] 取材・文／鈴木隆祐 写真／松沢雅彦 デザイン／上野昭浩



生まれたてホヤホヤの学校。それがさいたま市立大宮国際中等教育学校だ。  
19年4月に開校したばかりで、すべてが新鮮。国際バカロレアという  
羅針盤をフル活用し、目指すは“世界標準”という大海原だ！

## 目指すは関東初の公立IB認定校

大宮国際は通称を MOIS という。“Municipal Omiya International Secondary School”の略称だ。前身は市立大宮西高校だが、昨年度を限り閉校した。MOIS とはたった1年だけ共存した格好だ。そちらの校舎は役目を終え、訪問時には解体作業に入っていた。休み時間中、目の前で展開される大規模な工事に、生徒や教員らも食い入るように見入っていた。

さいたま市の公立中高一貫教育は、07年開校の市立浦和中学校・高校に次いで、MOIS で2

校目となる。もっとも、完全一貫教育の中等教育学校の開校は、埼玉県内では国公立通じて初。だから意気込みが違う。校訓は Grit (やりぬく力)・Growth (成長する力)・Global (国際的な視野を身に着ける力)の「3G」。これはさいたま市全体の教育目標であり、MOIS の特別授業の名称にもなっている。そして、MOIS 最大の特徴は国際バカロレア (IB) による教育プログラムを導入していることだ。だから、時間割を一瞥しても科目名が特殊で、瞬時には理解できない。

IB とは 1968 年、スイスのジュネーブに設立された非営利団体の名称。設定した大学入学資格試験、教育プログラムも指す。日本での高校に当

たる DP プログラムを修了した生徒が、世界統一の卒業試験を受け、一定の成績を取ることで、IB 機構から大学進学のための修了資格 (成績証明書) を授与される。

今年6月末の時点で、世界158以上の国と地域において約5000校がIB認定を受けている。日本でも認定校が徐々に増えてきたが、まだDPを中心に83校(うち国立は東京学芸大学附属国際中等教育学校ら3校、公立校は市立札幌開成中等教育や大阪市立水都国際中高ら6校)に留まる。ところが、海外の有名大はもちろん、国内でも主だった国公立または私大、60校ほどが現在、IBを活用した入試制度を導入。これは単なるトレンドではなく、もはや“世界標準”なのだ。埼玉県内だと筑波大学附属坂戸高校、昌平中学高校の2校のみが認定されている。

肝心なのはDPに遡るMYP(11~16歳を対象としたIB中等教育プログラム)認定だ。その認定校は全国で19校に過ぎない。MOISもまだ申請中の段階だが、昨年5月初旬にまず候補校として認定された。年内の正規認定を目指す。目論み通りに行けば、首都圏の公立中高一貫校としては、初めてのMYP認定校となる。MYPを行うには最低4年間必要なので、中高一貫校でないと導入は難しい。インターナショナル・スクールにもIB校はあるが、私にとっても初めての一条校でのIBカリキュラムの取材だ。つい前置き



MOISの朝は掃除に始まる。おかげで新しい校舎の隅々まで清潔だ



「言語の習得」の授業で、討議をする生徒の間に割って入り、アドバイスをするシーマーズ教諭(上)。討議内容を事前に説明するランガー教諭(下)

## 英語を学ぶのではなく、 英語で考えさせる「言語の習得」



英語で他教科を学ぶ1年「E1」で、サバラガムワ教諭は取り組み姿勢を論じた後、プリントの問題を解かせ、質問に丁寧に応じる

が長くなってしまいが、それだけ日本の従来型の教育とはシステムもスタイルも違う。だから、これ以上の説明は後回しにする。まずはMOISの授業を追体験してほしい。

## 道具として英語を徹底的に使いこなす

MOISでは始業前に15分かけて掃除をする。公共部分も廊下や下駄箱などは担当が割り振ら



既製のキットを使う電子工作も、ユニバーサルデザインと結びつき、豊かなバリエーションが生まれる2年の「デザイン」

れ、それが「朝活」代わりだが、集中力の涵養に奏功するようだ。その様子を見届け、1年「English Inquiry」の教室に向かう。直訳すれば、「英語で探究」。つまり、数学などの他教科を英語で受ける試みだ。6月に入りコロナ休校が明け、通常授業に戻ってひと月近く経っていたが、まだまだ始動の段階。スリランカ人のサバラガムワ教諭は英語での四則演算の用語を教えつつ、生徒に問いかける。

「あなたはこのユニットにおいてどんな役目を果たすか？そして、ここで何をどのようになすべきか？友達と論じ合ってください」

説明する英語のテンポが速い。スライド投影される素材中の単語も、ほとんど中1生では習わないはずだ。しかし、シャワー効果で1年もすれば、大体ついて来られるようになるという。これぞイマージョン（没入法）教育。門前の小僧習

用途を考え尽くすから、美しい「デザイン」が生まれる

わぬ経を読む、というわけ。MOISにおいて英語は教科というより道具なのだ。MOISでは道徳と学活以外、すべて2時間通して授業を行い、そこに必ず生徒の活動が盛り込まれている。教科の枠にとらわれない授業も多く、週に1度、各教科の教員が集まって授業の方針を話し合っている。

2年「言語の習得」の授業では、教科書中の職業選択にまつわるエッセイに基づき、グループごとにディベートをさせていた。指導するブラドリー・シーマンズ教諭はMOISのMYPコーディネーター。アメリカから来日して20年になるが、うち15年はさいたま市でALT活用など英語教育法やプログラム開発に当たり、自身教壇にも立ってきた。

「この学校の生徒は将来、英語を使う仕事に就くはず。その動機をいかに与え、意欲を高めるにはどうするか、つねに考え、実践しています。しかし、生徒というのはみんな天才ですよ！」

教え子の秘めたる可能性を引き出せないのは教師に責任がある、とでも言わんばかりの勢いで、積極的に質問してくる生徒らを見つめながら、シーマンズ教諭はそう語った。適性検査で選ばれた生徒が入学してはくるものの、一般の公教育ほどではないが、MOISの生徒間にだって学力差はある。しかし、個々の力量を余さず出させれば、自ずと好循環が生まれる。問われるのは各人の



Webページの建造物をプリントアウトし、立体化させた上で、独自のオブジェを配する2年「芸術（美術）」



2年「芸術（音楽）」では専用ソフトを用い、作曲に挑戦する。作業の早かった女生徒は幼い頃からピアノを習っていた

チーム内での役割だ。ディベートはそこに気づかせる契機となる。

### いつでもクロスオーバー思考をする

英語を離れても、ダイバーシティやユニバーサルデザインといった、“世界標準”がMOISの授業には無理なく組み込まれている。可能な限り他者に優しくあるべきなのは、そうした行いが単に道義的だからでなく、美しさを伴うからだ。技術科室と家庭科室に教室を分け、理論と実践を相互に行う、2年「デザイン」の授業には思わず唖ってしまった。生徒の発想力が豊かなだけでなく、そのデザイン画が実に丁寧でわかりやすいのだ。

電子回路を使った工作を、ユニバーサルデザインに結びつけ、設計と模型制作まで行うのだが、「どんな問題点があるか洗い出すのは家庭科、考えたことを形にするのは技術科の領域」と担当の酒井裕美教諭。例えば、車椅子の障害者のため、図書館の床が動く仕組みを考えた女生徒、秋山優楓さんは語る。

「動く歩道ってあるじゃないですか。だったら、車椅子の人は自らあちこち動かずに済み、背の低い本棚のほうから近づいてきたら便利だろうなって。あったらいいなーを形にしたんです」

実際にどう作動させるかには、まだ改良の余地があったが、仲間と積極的に意見を戦わせつつ、

上々のデザイン画に辿り着いていた。2年「芸術（美術）」はそれに比べたら個人プレイだが、近藤未来さんの作品などはいかにもコンセプトチュアル。

「世界の有名な建築物をめいめいが選び、その前に自分で考えたモニュメントを飾るという課題です。もちろん模型でですけど（笑）。私はネット検索し、カナダの球体の博物館（※モントリオール・バイオスフィア）を見つけ、綺麗だなあと思って、その前に青

いアクリル製の、火消しの纏をイメージしたオブジェを吊るすのはどうかと考えたんです」

とすぐ完成品が想い浮かぶほどのデッサンを見せてくれた。メモには「自分にとっての美」とあり、「円・曲線・細さ」などと書いてある。それはどこか仙台などの七夕まつりのくす玉も彷彿とさせた。

いつも学校取材をして思うが、英語習得より優先される国際教育は、こうした美的センスを磨くことだろう。実際に世界ではノンバーバル（非言語）・コミュニケーションや、音楽や美術、料理や手芸といった人間共通の表現こそ先んじて通用する。そうした感動を伝えるため、実は言語もある。他者になにかを報せ、ひいては貢献する自分を創る。言うは易しだが、そこにセオリーはない。



1年「保健体育」ではよさこいソーランを練習。本来の檜舞台の浦和まつりは中止となったが、校内でお披露目がある



2年「数学」ではパネルを貼り合わせるため、いくつ釘が必要かを連立方程式で求める、頓智の利いた問題に挑戦



部活動も再開。唯一マスクなしで過ごせる時間だ。美しいフォームでシュート練習をするバス部の女生徒たち



給食も自校調理。係の生徒が教室に運ぶ。この日の献立は、輪の竜田揚げに粉ふきいもにけんちん汁、森乳菜の牛乳は埼玉ならではの

### 生徒間で動きつつ学ぶ姿はミズスマシ

私も何度か取材した公立の国際教養大学があり、早稲田大や法政大など続々と国際教養学部を設けた。まるでブームだが、いずれも英語によるリベラル・アーツ教育やイメージ・プログラムを行うのがコンセプト。IBと重複する部分は多い。IB認定を受けた先、MOISが目指すのはどんな地平なのか？ 関田晃校長はこう語る。

「私たちの考えは『国際競争に打ち勝てる人材を育てる』といった、ミクロな観点に止まりません。もっとマクロな観点から、『よりよい世界を築くことに貢献できるグローバル人材の育成』を目指したいんです。さいたま市は市長をはじめ、教育長も海外経験が豊かで、グローバル教育の推進に向け、かねてから様々な提言をされてきた。

大宮西高も14年にはグローバル化先進校に指定さ



関田校長は筑波大卒業、埼玉県立高敷校で国語教諭を務め、県教育委員会・市教育委員会を経て、15年から大宮西高校長に。昨年からはMOIS校長も兼務してきた

2年「芸術（音楽）」では作曲に取り組んでいた。「本当は歌わせたいんですけどね。コロナでしばらくは無理で…」と嘆く武藤麗子教諭は、自身フルート奏者でもある。

「作曲は休校期間中、生徒から自宅でやってみようという意見も出ました。で、歌の代わりにやらせています。以前の授業では演奏者によって、曲の解釈がいかに違うか、シューベルトの『魔王』を材に取って解説し、自筆楽譜も見せています。楽譜を見るだけで曲の複雑さとドラマ性がわかりますから」

私はその言葉に膝を打った。『魔王』は一人の歌手が、忍び寄る魔王、馬で家路に急ぐ父、その腕の中で戦う病気の息子、の3役を演じ分ける必要がある。アメリカのソプラノ歌手、ジェシー・ノーマンの鬼気迫る歌唱は「作曲者の指定をあえていづか無視した結果」と武藤教諭。優れた教師が集まる学校だと、こんな会話も楽しめるのだ。

「言語の習得」でチームを引っ張っていた武田梨里さんはNYからの帰国子女。私学受験は考えていなかったが、小学校でMOISのパンフが配られ、「一目惚れして受験した」と語る



3Gのために図書室を開放。地理分野でテーマを探す生徒が関連書籍を物色中だ

れ、16年以降は市内の小学校全校で、『グローバル・スタディ』と呼ばれる英語教育も実施してきました」

リードタイムもしっかり設け、IBという目標設置も堅固。校長は根岸君和副校長らと札幌開成など、国内で先行し開校したIB認定校の視察も重ねたという。そして、独自の探究活動「3GProject」を模索した。取材後半は2年生が各自取り組む、その様子を現認。ここでも国連制定の17のSDGs(持続可能な開発目標)から任意でテーマを決め、自分の関心にいかに落とし込むかが問われる。

コンピューター教室に集う生徒らには、学校再開から間もない言うのに、自学自習の構えができていた。『よりよい学習環境』をテーマにした綾部真宙君はとりわけ進度が速い。

## 「やりぬく力」は自ら調べ、友と語らうことで育まれる

「コロナ休校で自宅学習しても、学校のように集中できず、机の上も散乱していて、整理整頓しなくちゃと思ったのがきっかけです。目標4の『質の高い教育をみんなに』でもあるけど、どちらかといえば、目標11の『住み続けられるまちづくりを』に近いかな。机周辺の色によって集中力も変わるようなので、いろいろ調べてみたいと思っています」

すでに論旨は固まっていた綾部君は、ひた向きにパソコンと対峙していたが、他の生徒らはけっこう活発に机の間を動いている。煮詰まってくれば、友達の様子を見に行くのだ。これがZOOMでのオンライン授業ではできない、学校に集う強みだ。そこで漏れる「えー、なんで？」「あ、そういうこと」といったつぶやきがまた多いのが、MOISならではの。「類は友を呼ぶ」を徐々に実感できた瞬間だった。



正門を入ってすぐ左手のテニスコート脇にある、稲荷塚古墳は6世紀初期の築造。何か願いがあると、上の祠に折れは叶うという伝説が残る

# 1年のあゆみ

昨年度の授業・行事を振り返る

和を尊び、地域に  
溶け込んでこそ「国際」



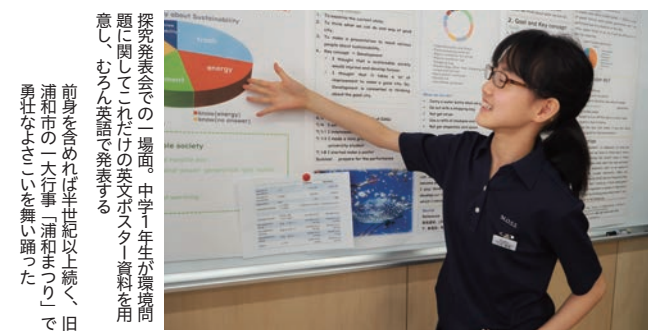
自転車競技のレジェンドの前に、生徒たちはしっかりと英語で質問。和楽器の演奏も披露し、ゲスト一同大喜びだった。



大宮にもキャンパスを持つ芝浦工大の学生とSDGsについてワークショップを開催し、生徒らは活発な意見を述べた



専門業者が多く集まる「盆栽村」でも知られるさいたま。市立大宮盆栽美術館のスタッフが来校し、実地のレクチャーを受けた



探究発表会での一場面。中学1年生が環境問題に関する発表をする。勇壮なよさこいを舞い踊った浦和市の一大行事「浦和まつり」で、前身を含めれば半世紀以上続く、旧



大宮西高校という前身校はあるが、やはりMOISはあらゆる点で新しい学校だ。それがよくわかるのが、昨年10月に行われた「ツール・ド・フランスさいたまクリテリウム」に関連した「DREAM TEACHER」。チームイネオスのクリストファー・フルームと主催団体のA.S.O.のクレモン・ガルズィが学校を訪問したのだ。フルームといえば、ツール総合優勝4回を誇る自転車競技の大スター。ファンなら上掲の写真を見て、固唾を呑むのではないだろうか？

「チームにさまざまな国の選手がたくさんいる中で、どんなことを大事にしていますか？」との生徒の質問に、「レース中、瞬時にコミュニケーションを取るため、それぞれの国の言語を少しずつ学んでいくようにしています」とフルームは答えた。それが世界最高峰のチームワークの秘訣なのだ。

他にもMOISには様々な体験が用意されている。芝浦工業大学の学生と共同でSDGsについて学び、地元名産の盆栽作りに挑みもする。コロナ禍で残念ながら今年は中止だが、浦和まつり名物のよさこいソーランへの全員参加は、市民の耳目を集めた。一糸乱れぬ踊りっぷりにたった1年で築いた、MOISのチームワークが伺えるのだ。

新たな伝統を築く  
気概に燃える生徒たち

## 強い同窓力を発揮した、大宮西高のDNAが息づく

今年で58年の歴史を閉じた大宮西高。そもそもさいたま市教育委員会は2014年、17年度をもって西高の新入生募集を停止すると発表した。しかし、一部の在校生や卒業生らから「それでは伝統が引き継げない」との声が上がった。そこで西高の最後の卒業生となる学年と、中等教育学校の最初の学年が共存できるよう、新入生募集停止を18年度とした経緯がある。市教委も「学年の差はあるが、1年間でも生徒たちが交流することで大宮西高校が培ってきたものが伝えられるのでは」との見解を述べた。MOISは生まれたてとはいえ、前身校の産湯にしっかり浸かったわけだ。こうした基礎を持つことは市立校として重要だ。

閉校事業での西高同窓生の結束も見事だった。有志がビデオを制作し、YouTubeに投稿。駅には横断幕が飾られ、地元FMのNACK5ではCMも流した。バトンは確かに渡された。MOIS玄関口には大きな寄せ書きパネルも置かれている。文化祭や体育祭などのイベントに全生徒が全力を注ぐ、そんな西高のこそばゆいくらいの青春つぼさは、MOISにも受け継がれている。

直近の卒業生を中心に溢れるばかりに寄せられた、西高閉校を惜しむ声



昨年文化祭での演し物に並ぶMOIS生たちを、親切にガイドする最後の卒業生の一人

## さいたま市立大宮国際中等教育学校

### 《基本データ》

- 沿革
- 1962年：大宮市立高等学校（第3次）として開校
  - 1963年：現三橋中学校の所在地に移転、埼玉県大宮西高等学校と改称。
  - 1966年：現在地に移転。
  - 1994年：大宮市立大宮西高等学校と改称。2001年：さいたま市発足に伴い、さいたま市立大宮西高等学校と改称。
  - 2014年：「中等教育学校」に改組するため、大宮西高校は閉校決定。
  - 2019年4月：完全中高一貫6年制の「さいたま市立大宮国際中等教育学校」が開校。大宮西高校と1年間並存する移行期間となる。

出身者（大宮西高校）：  
 あらい太朗（漫画家）、CHI HARU (TRF)、岡安章介（ななめ45°）、松尾佑介（横浜FC）… etc.

所在地：〒330-0856 埼玉県さいたま市大宮区三橋4-96

交通アクセス：大宮駅より徒歩30分。大宮駅西口より西武バスにて10分程度。

### 《2020年度中学志願状況》

入試名称	教科	性別	定員	応募	受験	倍率
第1次選抜	適性AB	男	80名程度	302名	300名	—
		女	80名程度	400名	392名	—
第2次選抜	適性Cと集団活動	男	—	—	152名	3.8
		女	—	—	154名	4.9

### 《適性検査の傾向と対策》

第1次選抜はすべての受験者を対象に適性検査AとBを課す。第2次選抜は第1次選抜合格者に対し、適性検査Cと集団活動を課す。

【適性検査A】時間：50分。問題数：大問5問程度。◎小学校で得た様々な分野の基礎的・基本的な知識を活用する力を見る。◎グローバル・スタディの授業で得た知識を活用し、適切に判断する力を見る。

【適性検査B】時間：40分。問題数：大問3問程度。◎発展的な課題に取り組み、自分の知識を活用して考え、課題解決する力を見る。◎文章や資料などを読み取り、適切に判断・表現する力や、自然現象・数的事象などについて科学的に理解し、分析したり合理的に説明したりする力を見る。

【適性検査C】時間45分。問題数：大問3問程度。◎文章や資料から課題の意図を読み取り、自分の考えをある程度まとまった文章で表現する力を見る。

【集団活動】時間：30分。◎小学校のグローバル・スタディで身につけた、コミュニケーションをするために必要な力を見る。