

# 東京都立 富士高等学校附属中学校

[東京都中野区]

取材・文／鈴木隆祐 写真／松沢雅彦 デザイン／上野昭浩



「**自主自律**」「**文武両道**」の教育理念を掲げ、都立高校唯一の理数アカデミー校として、科学技術で世界をリードできる人材の育成が目標。グローバル教育にも力を入れ、高校からの募集を停止する来期以降の大躍進が期待される。

## 来年には完全一貫化で門戸も広がる

東京都立富士高等学校・附属中学校は1920年創立の東京府立第五高等女学校を前身とする、ちょうど100年の歴史を誇る学び舎だ。戦後の学制改革時、所在地の中野区中野富士見町（現弥生町）に因んで現在の校名がつけられた。2010年4月に附属中学校が開校。来年21年には高校募集は停止し、完全一貫校に移行する。

同様に都立武蔵が来年、両国・大泉が再来年、都立の併設型中高一貫校5校（時期は未定だが

白鷗も）が順を追って高校募集を停止する。そのぶん中学募集を拡大するわけで、私立中受験の動向にも大きく影響を与えると予測されている。

5校の高校募集の停止は、都内に計10校ある都立中高一貫校の募集定員が延べ人数で増加することとなり、都立中高一貫校の受検を希望する児童と保護者にとっては朗報だろう。

中でも都立高校全盛期は第3学区（中野区・杉並区・練馬区）において女子最難関だった富士の定員増は、女兒に都立一貫校を志向させるトリガーになるはずだ。別掲コラムでも触れたが、名門女子の伝統は今なお富士に脈々と受け継がれて



従来のSTEM教育 = Science(科学)・Technology(技術)・Engineering(工学)・Mathematics(数学) = の進化系、「STREAMS」で理数アカデミー校のイズムを追求する

いる。1970年以降は私服校だったが、一貫化の際に制服が復活。それも高女時代からのトラディショナルなセーラー服が選ばれた。総部20年とまだ歴史は浅いのだが、漫画『あさひなぐ』のモデルともなった薙刀部の活躍などに、伝統の新たな覚醒を感じさせる。

もっとも、70～80年代の学校群制度期には、都立有数の進学校の西高校と同群となり、男子の受験難易度も上昇。東京大学の合格者数も30～40名前後に及んだこともあった。都立では戸山と同群の青山、立川と同群の国立もそうだったが、学校群制度によって進学実績を伸ばした数少ない例である。

つまり、富士には巧まざる形で温故知新、不易流行の気風が

## リベラルアーツ精神で英語の授業も理数のセンスを発揮



深淵な森に佇む鹿が描かれる、通用門のタイル絵。学問の扉の前にいる生徒たちを象徴するかのようだ

漲っている。そして、一貫化後のコンセプトは「STREAMS」。図のロゴにあるように同校が目標とする、7分野の志向性を頭文字で示している。富士は東京都教育委員会から「理数アカデミー校」「英語教育校」「スポーツ特別強化指定並びに文化推進校」の4指定を受けているが、さらに同校独自の取組みでかつ学校設定教科の、「探究未来学」を発展させた教育プログラム（富士メソッド）にも力を置く。

着任2年目の野村公郎統括校長の前職は、都教育庁都立学校教育部教育改革推進担当課長。主な職務は都立諸校＝小中高一貫教育校、港区白金に設置予定の新国際高等学校（仮称）＝の設置及び基本計画の検討だった。そして、都立国際高校国際バカロレアコースも担当していた。要は野村校長のキャリア自体、富士の目指す地平ともに重なるのだ。



ときはすでに進む高コンリケーション英語IIは、コロナ禍の今は豪州にいるA1とオンラインでの掛け合い。スマホを活用してBYODも推奨されている





具体的な生徒募集時期はまだ発表されていないが、都立「新国際高校」も大きな注目を集めている。これは理数と国際を併せた学科を展開し、旧東京都職員白金住宅跡地にできる。22年度には立川国際中等教育学校も付属小を併設するので、都立のグローバル教育がここへ来て、一気に加速するわけだ。野村総括校長は語る。

「リベラルアーツを軸に文理に囚われない教育を展開していくのが国際的なスタンダード。そして、そうした準備にずっと私も携わってきました。本校の校長を拝命した訳ですが、まさに富士はその流れに合致していると言えるんです」

### 絶妙な時間配分で表現力を磨く 高2コミュニケーション英語II

その言葉を念頭に高2の英語表現の授業を見ると、教科書中のイレナー・センドラー（ナチスドイツ占領下のポーランドでユダヤ人児童の救出に当たった看護師）の半生記、『瓶の中のいのち』に取り組んでいた。

黒板には磁石接着のタイマーが貼り付けられている。授業は至ってテンポよく進む。まずはあらかじめ予習用として学校のクラウドにあがっている、教科書の内容に関する担当教員が作成したYouTube動画が流される。生徒はスマホを駆使しながら、家でも学校でも空いている時間に、好みの速度で何回でも授業動画が視聴できる。富士はBYOD（デバイスの業務・教育利用）を導入している。『瓶の中のいのち』は4部構成。パートごとのプリントが配られ、生徒はストーリーのリテリング（教科書で読んだ内容を自分の言葉で話すレッスン）を英語で記述する。

その後、担当の小野澤信一主任教諭と、コロナ禍で現在は母国オーストラリアに帰ったJETプログラム（外国語青年招致事業）のALT（外国語指導助手）が休校中に撮っていた、ズームで



佐藤主任教諭の軽妙なトークで進む中2数学の幾何。やはり今はクラスを半分にし、密を避けている

のやり取りの動画を見せる。同じ動画を3回見た後、生徒はALTの会話内容を日本語に翻訳した上でプリントに書き出す。

この内容がなかなか深い。全教科でサイエンスを意識した授業を構築する、理数アカデミー校らしい話題をALTも選んだと見える。平易な言葉を使ってこそいるが、ALTの興味は宇宙と空間にあり、重力と時間の関係、いわゆる一般相対性理論にまで及ぶ。リスニング力だけでは文脈がつかめないだろう。科学的な基礎知識が身につけてこそ、理解できる内容だ。

小野澤主任教諭は中3希望者対象の「アメリ



2つに分けた中2数学の一方では代数を学ぶ。修正テープを駆使しながら、丁寧にノートを取る生徒

カ・シリコンバレー研修」の担当。この営みは『週刊ダイヤモンド』（19年6月1日号）でも紹介された。記事の筆者の校 條浩氏は富士の卒業生。シリコンバレーに本拠を置くNSV Wolf Capitalの代表兼マネージング・パートナーを務め、米ベンチャーと日本企業との戦略提携を進めるエキスパートだ。記事で校 條氏はシリコンバレー研修も一種の“流行”で、「多くはただの観光とさほど変わらない」としながらも、「すごい成果が上がっているケース」として、神奈川の聖光学院と並んで、母校の営みを紹介した。少し長いが記事の一部を引用しよう。

「準備には時間をかけている。中学1年生から年6回程度、シリコンバレーでの起業経験のある人や、挫折にめげずチャレンジして成功した人などを招いて特別講義を行う。その中では、デザイン思考や"Fail fast"（素早く着手し、早く失敗を経験する）のようなシリコンバレーでの事業創造の考え方も学ぶ。さらに、中学3年生になると、自分自身で世の中の課題を探り出し、アイデアピッチを行う。(略) そんな試行錯誤を経て (略) プレゼンテーションが完成する」

校 條氏は実際、生徒らのプレゼンも聞いたが、「現地で活躍する日本人も参加し、真剣にフィー



都教委の経験も豊富な野村総括校長は、都立校のグローバル化に長く取り組んできた

給食は自校調理。沖縄のジュシーにフライドポテト入りのサラダの組み合わせという、よく考えられた献立だった



ドバックをしていたのが印象深かった」と回想。こんな営みに取り組めるのも、中3生が「高校受験を気にせず自由闊達に活動できる状況があったからこそ」と、母校の一貫化の効果を讃える。

### 少人数制で先取りしつつ行き届く数学

小野澤主任教諭によれば、「中高生のシリコンバレー研修事業に取り組む、Good Try JAPAN Inc. 代表の中野修二氏が熱心に関わってくれたのが大きい」という。中野氏の交渉で、「シリコンバレーの大物たちが賛同し、無償で対応してくれた」そうだ。

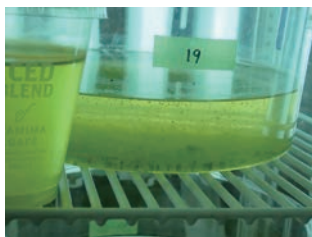
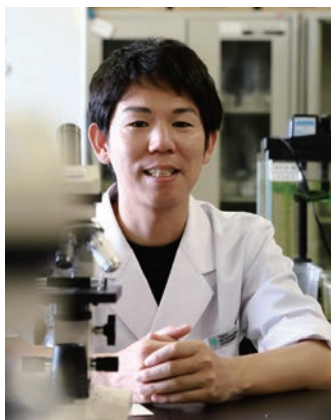
次に中2の数学を見て回った。1クラスを分散し、2教室で行っていた。一方は電子黒板を用いて幾何を、他方はオーソドックスに黒板を使って一次関数と方程式を教える。いずれも展開のリズミカルなところは共通していた。

ことに幾何を教える佐藤恭平主任教諭の愉快な“一人ツッコミー人ボケ”的なトークは、数学が苦手な生徒にも安心感を与えるだろう。例えば、こんな風に数字をイメージに置き換えるようクラスに呼びかける。「式だけでなく、なんとなくいいから図も書こうね」。問題集がベースだが、プリントも投げ込み的に与えるようだ。廊下に置かれた机に「ご自由にどうぞ」とグラフ用紙も積まれていたのが印象的だった。

富士では中学開校後2年、学年が揃った12年

## 手際よく学ばせつつ、深みに触れさせる数学





白衣姿だはまだ学生のような塩入教諭。生物室で学校プールにて採取したミジンコを育てている

自前のミジンコが大活躍する「探究未来学」

度から数学検定（以下、数検）を導入。一貫校には高校受験という短期的目標がないため、どうしても学習のモチベーションを維持しにくい面があったので、数検をはじめ英検、漢検の団体受験をすることにしたという。数検ならば学校で受験ができ、学校の都合に合わせて検定日も選べる。「中高一貫校の特色として、先取りして学習し、そのひとつとして教検に取り組みせると、普段の授業の理解がより深まります。ひいては大学受験に向かう姿勢も作ってくれる。本校の最大の特長は、中3から高2生までが取り組む『探究未来学』だと思いますが、数学的な題材を選ぶ生徒も出てきているのが嬉しい兆候ですね。もっと増やしたいです」(佐藤主幹教諭)

SDGsに挑む「探究未来学」が鍵を握る

探究未来学では、生徒は興味があるゼミを選択し、個別に自らテーマを設定し、探究活動に取り組む。取材日の午後は、各教室を Microsoft Teams で繋ぎ、高1生制作の動画を中3生が視聴し、課題設定や探究の仕方などのコツを伝授された。これは本来、体育館で行われる発表会で直接プレゼンを受けるところ、コロナの影響で各教室で動画を見ることになったという。今ホットなテーマは「SDGs（持続可能な開発目標）」だ。大学院卒業後6年、富士で2年目の、まだ若い塩入直也教諭が語る。

「昨年、探究に取り組む中3生、高1生の7名

と一緒に、ボルネオ島スタディーツアーに参加してきました」

ボルネオ島スタディーツアーは、中高生を対象にSDGsを学校の外で学べる場として実施されている。ツアーを企画する山藤旅間氏（新渡戸文化中学・高校教諭）が富士で講演

をしたことをきっかけに参加が決まった。

「多様な生物が暮らす熱帯林、その熱帯林を伐採してつくられたアブラヤシのプランテーション、どれも衝撃でした」

参加した生徒の心も大きく揺さぶられたが、帰国後、現地で学んだことをそれぞれの探究のテーマに沿ってまとめたという。

「ツアーで繋がった他校の生徒と、その後も自分たちにできることを考え行動し続けている生徒もいます。環境認証マークに着目し、企業と消費者を繋ぐプロジェクトが進行中です」

探究をきっかけに、社会に目を向けるだけでな



探究未来学では中3生が高1生制作のビデオを各教室で視聴し、課題発掘や研究の手順についてレクチャーを受け、最後に感想を語らう



く、企業と繋がるところまで挑戦しているようだ。「一方で、私が担当した生命科学ゼミでは、課題設定につまずく生徒も少なくありません。そんな生徒には、本校独自のテーマである“ミジンコ”の研究を薦めてみます。本校のプールで発生したミジンコはどこから来たか、どうやって増えるか、など探究の種がたくさんあります。去年はゼミ生の半数弱がミジンコの探究に飛びついてくれました（笑）」

“何事も小さなことからコツコツと”である。



昼休みの図書室。予習や復習に動んだり、雑誌を開いては侃々諤々したり…過ごし方はいつの時代も変わらない



必ずしも広いとは言えない廊下にも机が並び、自習ができるようになっていく

事実、去年忽然と湧いたミジンコも、どこからかプールまで辿り着いたからこそ発生した。「飛来するカモの足に付着してきた可能性もある」という。そんな塩入教諭の話を聞いていると、教育もまずは“一滴の水”からと思わざるを得ない。記念すべき創立100周年がコロナ禍にぶつかりはしたが、富士には脈々と清冽で滋養に富む水が流れている。

情操豊かな女子校の伝統がユニークな文化人の感性を育む



旧制府立五女の伝統を誇る富士は、旧3学区（中野区・杉並区・練馬区）の女子最難関だった。自由な校風で知られ、1970年から制服はなかったが、2010年に開校した附属中生は当初から、高校でも13年度入学生から制服が義務化された。

男子は詰襟、女子はセーラー服。中学生と高校生では男子がボタンの色が銀から金、女子はリボンの色が深紅から羊羹色に変わる。ことに女子制服には古風な趣があって、若い眼には新鮮に映るかもしれない。

文芸の伝統で知られ、津村節子と池澤夏樹という2人の芥川賞作家を生んだ。他にも有吉佐和子や娘の玉青、干刈あがた、和田竜といった著名作家を輩出。さらに『大失恋。』などのコラムニストの清水ちなみ、『きのう食べた？』などの漫画家のよしながふみ、劇団「二兎社」を率いる劇作家永井愛と、多彩な表現者を送り出しており、やはり女性の活躍が目立つ。

昨年没した名脇役の佐々木すみ江、『うる星やつら』のラ

ムの声を担当した声優の平野文、名優・和夫を父に持つ実力派の俳優、北村有起哉も卒業生だ。平野とフジテレビ『ニュース JAPAN』元キャスターの安倍宏行は同級生。「芸春秋」13年12月号の『同級生交歓』にJSR会長の小柴満信らと揃って登場している。この並びだけで同校出身者の多士済々ぶりがわかるだろう。



図書室には当然、文学ファンなら垂涎の出身作家コーナーも設置



# 1年のあゆみ

昨年度の授業・行事を振り返る



爽やかに汗をかく部活と  
知的挑戦が鮮やかに共存

## 生徒の自主性を育てる企画も盛りだくさん

富士には元女子名門らしい和の文化と、新しい知の探究が自然に同居している。06年に部活動として認可され、すでに強豪として知られる薙刀部が象徴的存在だろう。まさに温故知新を地で行く。同部がモデルとなった漫画『あさひなぐ』は映画化もされたが、その影響で入部する生徒も少なくないとか。17年4月には舞台版に主演した乃木坂46（当時）の齋藤飛鳥や井上小百合、生駒里奈らが部活説明会にサプライズで登場もした。

一方、18年度よりソフトバンク提供の人型ロボット「Pepper」を導入。理科・総合・道徳など、様々な教科を横断し、プログラミング技能だけでなく、ロジカルシンキングやプレゼンテーション能力を磨く試みに臨む。また、昨年1月には中2を対象に、劇団「青年団」主宰の平田オリザ氏による演劇教育プログラムも開催。2日間にわたり、クラスごと3時間ずつ使い、演劇の面白さを論理的に学んだ。

そして、中3有志が参加するシリコンバレー研修も、Google本社訪問を含む充実した内容。こうした新旧の知的好奇心の心地よい融合が生まれるのも、富士のような伝統校の魅力と言って差し支えないだろう。



「Pepper」を取り入れた、プログラミングの授業も開始した

創造的体験を通じてこそ、行動力を持った生徒が育つ



演劇教育プログラムでは、配布された台本を元に6～7人の班ごとに役を決め、話し合いの結果、独自色も加味し、2～3分の劇を実演



大学のキャンパスのようなGoogle本社を、まだ学生に見える社員が案内してくれた



茶道部と全国高等学校総合文化祭などで活躍。アメリカ人英語講師も部員とともに活動し、国際色も豊かだ

中高合計で42人（18年度）を擁する薙刀部。昭和初期には薙刀は女子の中等学校正課体育に弓道とともに取り入れられていた



## 東京都立富士高等学校附属中学校

### 《基本データ》

#### 沿革

- 1918年11月：現尾張屋土地の当主峯島茂兵衛の妻、喜代が設立を呼びかけ、資金および土地を東京府に提供
- 1920年4月：東京府立第三高等女学校（現駒場高校）の校舎を借用し、東京府立第五高等女学校開校。5月に現在の新宿東宝ビルが建つ地に校舎落成
- 1947年10月：現在地に校舎新築
- 1950年1月：新制高校に移行し現校名に改称
- 1967年：学校群制度導入、西高校と32群を組む
- 1994年：単独選抜制度導入
- 2010年：附属中学校開校

所在地 〒164-0013 東京都中野区弥生町5-21-1

交通 東京メトロ丸ノ内線「中野富士見町駅」より徒歩1分、JR「中野駅」よりバスで約10分、京王線「幡ヶ谷駅」よりバスで約10分。

#### 出身者（本文・コラム紹介以外）

安西愛子（声楽家・政治家）、栗葉子（声優）、森本毅郎（司会者）、石川次郎（編集者）、野中ともよ（元キャスター）、武田徹（評論家）、井田茂（惑星科学者）、佐藤治彦（経済評論家）、臼井興胤（コメダ社長）…etc.

### 《傾向と対策》

本文にもあるよう、来年度入学生から高校での生徒募集を停止、中学校での生徒募集の規模を拡大する。20年度は報告書点と適性検査の配点比率は、100点満点で18:82。45分の適性検査Ⅰ・Ⅱ、30分の適性検査Ⅲを課す。適性検査Ⅰ・Ⅱは共同問題で、Ⅲのみ独自作成。昨年度と同様に大問2題小問6題の構成で、出題内容がいずれも算数の内容なのは例年通りで大きな特徴。最後の1題のみ図形問題で、残り5題は数量に関する問題だった。解き方の説明を記述させる問題が19年度はなかったが、20年度は1題出題されたのも変更点。

### 《2020年度一般枠募集志願状況》

昨年度の4.77倍から増。20年度の都立一貫校10校平均倍率は募集締切時約5.7倍だったので、その数字に迫る勢い。他にも両国など併設型校が応募者を伸ばした。

募集定員	男女計 120 名
受検者数	男子 302 名
	女子 310 名
倍率	5.10 倍

### 《大学合格実績》 （過去3年間、含む浪入・推薦合格）

国公立大学名	2020	2019	2018
東京大学	2	3	2
東京医科歯科大学	1	0	1
東京工業大学	2	1	2
一橋大学	2	0	1
東京外国語大学	1	0	4
お茶の水女子大学	0	1	0
筑波大学	0	2	2
横浜国立大学	1	2	3
北海道大学	2	3	2
東北大学	1	1	2
京都大学	1	0	1
東京都立大学	4	3	4

私立大学名	2020	2019	2018
慶應義塾大学	23	10	8
早稲田大学	29	16	25
上智大学	13	9	11
東京理科大学	27	18	15
明治大学	43	32	41
青山学院大学	9	13	11
立教大学	18	17	22
中央大学	35	32	12
法政大学	25	22	26
国際基督教大学	0	1	4